



martux_m | fabrizio bosso | francesco bearzatti | eivind aarset | aldo vigorito

ABOUT A SILENT WAY The Complete Studio Sessions

Itinera Edizioni Musicali | Egea Distribution

IN VENDITA ON LINE DA OTTOBRE | NEI NEGOZI DA NOVEMBRE

www.itineramusica.it

Correva l'anno 1969 quando Miles Davis pubblicò "In a Silent Way". Per celebrare la pubblicazione del disco che ha contribuito all'evoluzione del jazz contemporaneo, segnando il passaggio dalla fase acustica a quella elettrica, **Itinera** presenta una nuova produzione: "**About A Silent Way - The Complete Studio Sessions**".

Il progetto, ideato da **martux_m**, al secolo Maurizio Martusciello - compositore, produttore, percussionista, sperimentatore dell'elettronica e sound designer tra i più attivi in Italia - è prodotto dall'etichetta partenopea - in collaborazione con Verdearancio - e distribuito da **Egea**. A formare con **martux_m** uno straordinario quintetto, quattro personalità camaleontiche: il trombettista **Fabrizio Bosso** (High Five, Sergio Cammariere, Nicola Conte), il sassofonista italo-francese **Francesco Bearzatti**, ideatore del progetto Sax Pistols, il contrabbassista **Aldo Vigorito** - tra i più richiesti musicisti italiani - e il chitarrista norvegese **Eivind Aarset**, storico collaboratore di quel Nils Petter Molvaer che più di tutti ha recepito il pensiero milesiano. Cinque musicisti, cinque artisti che rielaborano e decodificano gli input seminali di "In a silent way", album che segna la svolta nella carriera di Davis, prima ancora di "Bitches Brew". Non si tratta, però, di una semplice rivisitazione celebrativa. Piuttosto di un lavoro che prende ispirazione dalle sue idee estetiche di fondo e dal suo approccio compositivo, per poi svilupparsi in modo autonomo seguendo le linee contemporanee della postproduzione. Presentato dal vivo in anteprima lo scorso luglio a Pomigliano Jazz Festival e pubblicato in abbinata a Musica Jazz in edizione limitata, **About A Silent Way** è un progetto costantemente in bilico tra acustica ed elettronica ed è un lavoro teso a fondere il linguaggio del jazz con la musica digitale. Un'antimemoria, un rizoma, un processo. Fitte trame armoniche, sospese tra sperimentazione, improvvisazione e controllo delle dinamiche si fondono in un unico suono: il sound del XXI secolo.

Tracklist:

1 About A Silent Way 2 Hush/Quiet 3 Around This Time 4 About A Silent Way II 5 Remix I ASW 6 Remix II ASW 7 Remix III ASW

martux_m elettronica | **Fabrizio Bosso** tromba, flicorno, elettronica | **Francesco Bearzatti** sax tenore, clarinetto, elettronica | **Eivind Aarset** chitarra, elettronica | **Aldo Vigorito** contrabbasso

Itinera

edizioni musicali

Via Verdi, 24
80038 Pomigliano d'Arco (Na)
tel/fax +39 081 803 2810

info@itineramusica.it
www.itineramusica.it

Egea Distribution
marketing@egeamusic.com
www.egeamusic.com

Ufficio stampa DMV Comunicazione
umberto di micco 349 2679 541
gianni valentino 347 5491 215
info@dmvcomunicazione.net
www.dmvcomunicazione.net