

L'IDENTITÀ nel cinema, nella musica, nella performing art
per la **XV edizione di Linea d'Ombra-Festival Culture Giovani** a Salerno

Manca poco alla XV edizione di "Linea d'Ombra-Festival Culture Giovani" (13-18 aprile 2010), che quest'anno prova a sondare il tema dell'**identità** nelle culture contemporanee, leggendolo attraverso vari linguaggi. In particolare **cinema, musica e performing art**. Per sei giorni nel centro storico di Salerno - tra il Complesso Monumentale di Santa Sofia, la Chiesa dell'Addolorata e il teatro Augusteo - il festival diretto da **Peppe D'Antonio** e **Agostino Riitano** ospiterà artisti, attori, musicisti, performer e giovani da tutto il globo in cerca di contenuti contemporanei: visioni inedite, dance minimale, spettacoli teatrali, concerti rock, workshop, incontri, retrospettive.

L'apertura è affidata agli **Afterhours** in versione musical-teatrale con ospiti. Sei i film finalisti in concorso per la sezione "**Passaggi d'Europa**", presentati in **anteprima** per l'Italia: "**Bollywood Hero**" di Diederik van Rooijen (Olanda), "**C'est Déjà L'été**" di Martijn Maria Smits (Belgio), "**Friendship!**" di Markus Goller (Germania), "**Nothing Personal**" di Urszula Antoniak (Irlanda), "**The Disappearance Of Alice Creed**" di J Blakeson (Gran Bretagna), "**Zero**" di Paweł Borowski (Polonia). In concorso per "**CortoEuropa**", 25 cortometraggi di finzione realizzati da autori europei. Le opere sono giudicate da una giuria formata da **300 giovani**, selezionati in collaborazione con le maggiori scuole di cinema italiane, belghe e irlandesi, e da universitari salernitani. Fuori concorso, la proiezione del film "**La bocca del lupo**" di **Pietro Marcello**, con Vincenzo Motta e Mary Monaco.

Il tema dell'identità trova una forte declinazione in tutto il programma di "**Linea d'Ombra**". Per la retrospettiva dedicata al **cinema rumeno** vengono presentati "**La morte del signor Lazarescu**" di Cristi Puiu, "**A est di Bucarest**" di Corneliu Porumboiu, "**Francesca**" di Bobby Paunescu, "**Racconti dell'età dell'oro**" di Cristian Mungiu, Ioana Uricaru, Hanno Höfer, Razvan Marculescu, Constantin Popescu, "**Love Sick**" di Tudor Giurgiu, "**4 mesi, 2 settimane, 3 giorni**" di Christin Mongiu, "**Il concerto**" di Radu Mihaileanu, "**Police, Adjective**" di Corneliu Porumboiu. L'omaggio al cinema rumeno si conclude con il focus intitolato "**Identità a confronto: Italia-Romania andata e ritorno**".

Per la sezione Performing Art, il **Tony Clifton Circus** (giovedì 15) presenta la doppia performance "**Me da igual - Cagnara**" (ore 11) e "**Rubbish Rabbit**" (ore 21), mentre la compagnia ravennate **Fanny & Alexander** (venerdì 16) "**Emerald City**", per la regia di **Luigi De Angelis**. L'irriverente **Antonio Rezza** porta in scena il suo ultimo lavoro "**7-14-21-28**" con Ivan Bellavista, sabato 17. Atteso, poi, l'itinerante progetto video-fotografico "**Razza Umana/Italia**", sulle diverse morfologie e condizioni umane, ideato da **Oliviero Toscani** con **La Sterpaia**.

Fuori concorso si tiene "**La Notte dei Mutanti**" (16 aprile), una maratona riservata a 120 spettatori disposti a sfidarsi trascorrendo un'intera notte all'insegna di film che hanno come tema la mutazione (*genetica, sociale, d'identità*): "**Face Off**" di John Woo, "**District 9**" di Neill Blomkamp, "**Il bacio della pantera**" di Jacques Tourneur, "**Frankenstein Junior**" di Mel Brooks, "**Memento**" di Christopher Nolan, "**Tetsuo: the Iron Man**" di Shinya Tsukamoto, "**Inseparabili**" di David Cronenberg. Lo spettatore più attento, alla fine delle 12 ore di visioni ludiche, sarà premiato con **500 euro**.

"**Avatar**" di James Cameron, "**Dorian Gray**" di Oliver Parker e "**Milk**" di Gus Van Sant sono invece le pellicole del "**Progetto Scuola**", destinate agli studenti degli istituti del territorio. Mentre "**Luoghi Comuni**" è il titolo del laboratorio del collettivo **Hypertopia**, in collaborazione con l'**Università di Salerno**, sull'integrazione e i percorsi multietnici giovanili. Infine lo scrittore **Diego De Silva** tiene un workshop sulla costruzione del personaggio nella narrativa e nel cinema.

Ogni sera, inoltre, al **ClubFestival** l'appuntamento finale dove musicisti, sound designer e dj internazionali si alternano a giovani artisti salernitani. Tra gli ospiti, **Atom tm** al secolo Uwe Schmidt (meglio conosciuto come Señor Coconut) e il duo anglo-brasiliano **Tetine** il 14 aprile; i **Notic Nastic** da Berlino/New York e **Bruno Pronsato** aka Steven Ford da Seattle giovedì 15; la californiana **Dani Siciliano** - vocalist e musa di Matthew Herbert - e il progetto **Pantha du Prince** del produttore tedesco **Hendrik Weber** (sabato 17). A chiudere, domenica 18, il trio parigino di house-experimental-acustica **dOP** e l'electro-funky del dj argentino **Ernesto Ferreyra**.

Quale anteprima dell'intero cartellone, lunedì 12 aprile, al campus universitario di Fisciano, il concerto dei **Sick Tamburo**, band che suona indossando passamontagna e celando la propria **identità**.

"Linea d'Ombra-Festival Culture Giovani" è organizzato dal **Comune di Salerno**, co-finanziato dall'**Unione Europea**, dalla **Regione Campania** e dalla **Provincia di Salerno**.

www.festivalculturegiovani.it

ufficio stampa nazionale: info@dmvcomunicazione.net
umberto di micco tel. 349 2679 541 | gianni valentino tel. 347 5491 215