

COMUNICATO STAMPA

**Ljubljana, Cerknò, Napoli, Roma**  
**Torna in Europa a maggio "Italian Doc Remix"**  
**Un progetto di Marco Cappelli e Jim Pugliese**

L'anima italiana di Brooklyn rivive attraverso un magma sonoro fatto di aritmicità, dissonanze, noise e riff aggressivi. **Italian Doc Remix** è il risultato dello scambio artistico tra il chitarrista napoletano, ma residente a New York, **Marco Cappelli** e il batterista statunitense **Jim Pugliese**. Dalla loro comune passione per la musica rituale del Sud Italia nasce "Italian Doc Remix", progetto originale (prodotto da **Itinera**, etichetta diretta da **Onofrio Piccolo**) basato sulla rilettura di ritmi e melodie tradizionali del Meridione, alla luce di un approccio improvvisato di marca underground newyorchese. Proprio come i riti dell'Italia meridionale, IDR offre un viaggio catartico alla ricerca di nuove identità, riflettendo il melting pot culturale della Grande Mela e riuscendo a tramutare la tradizione in radicale innovazione.

A distanza di due anni dalla sua pubblicazione, IDR ritorna dal vivo in Europa per quattro date a maggio: due in Slovenia – mercoledì **12** al Kino Siska di **Ljubljana** e giovedì **13** al Cerknò Jazz Festival di **Cerknò** – e altrettante in Italia – venerdì **14** al Lanificio25 di **Napoli** e sabato **15** al Macro, Museo d'Arte Contemporanea di **Roma**. Ad affiancare sul palco Cappelli (chitarra elettrica e classica) e Pugliese (batteria e percussioni), ci sono **Doug Wieselmann** (sax tenore e clarinetti), **Roberto Schiano** (trombone) e **Ken Filiano** (contrabbasso).

Italian Doc Remix è un lavoro di migranti e di emigranti che frammenta e distorce stili e generi, sonorità e atmosfere, memorie dal passato e proiezioni nel futuro. Il jazz più audace incontra la musica popolare più verace.

**[www.itineramusica.it](http://www.itineramusica.it)**