

## Vo'on the Folks - XVII edizione

Sala della Comunità - **Brendola (VI)**

con

**KING PLEASURE & THE BISCUITS BOYS** (UK – 11 febbraio)

**MAIRTIN O'CONNOR BAND** (Irlanda – 25 febbraio)

**THE MAGIC TOMBOLINOS** (UK/Argentina – 10 marzo)

**NETNAKISUM** (Austria – 24 marzo)

È dal 1996 che Brendola – *la porta dei Berici* - ha legato il suo nome al folk e ai suoni del mondo. Grazie alla rassegna "**Vo' on the Folks**", giunta quest'anno alla XVII edizione, la cittadina vicentina (le cui origini risalgono al Neolitico) ha proposto un caleidoscopio sonoro con artisti provenienti dai cinque continenti, che ha portato alla **Sala della Comunità** musiche, colori e culture diverse, unite nel nome della libertà espressiva. Questo ha permesso di sviluppare un vero e proprio movimento di recupero e riproposizione delle varie tradizioni popolari esistenti. Oltre che di presentare live set di artisti in esclusiva per l'Italia.

Sabato 11 febbraio (alle 21) l'edizione 2012 di "Vo'on the Folks" - diretta da **Paolo Sgevano** e organizzata dalla **Sala della Comunità di Vo' di Brendola** in collaborazione con l'**assessorato comunale alla Cultura** e alla **Cassa Rurale e Artigiana** di Brendola - si apre con il concerto in esclusiva nazionale degli inglesi **King Pleasure & The Biscuits Boys**.

Gli aristocratici del rhythm and blues come vengono definiti in patria, presentano il loro eccentrico show dove swing, jazz, blues e suoni retrò in stile Kansas City degli anni '40 convivono e si fondono in un unico travolgente mix. Acclamati da Paul Jones della **BBC** che li ha etichettati come "***l'evento più importante dopo la separazione delle acque nel Mar Rosso***", i King Pleasure & the Biscuit Boys sono un sestetto attivo da due decenni, guidato dall'ecclettico sassofonista-cantante **Mark Skirving**. Con lui sul palco, **Boysie Battrum** (sax tenore e alto), **Crab-Claw Tromans** (piano), **Bullmoose K. Shirley** (chitarra), **Shank Van Schtoop** (contrabbasso) e **Dabgerous Dave Wilkes** (batteria). Resi famosi dal club di **Ronnie Scott**, con 6 album all'attivo, dal vivo eseguono numeri classici nello stile di Louis Jordan e Eddie Cleanhead. Un mix di humor, ottima tecnica e coinvolgimento degli spettatori. Nel loro repertorio oltre ai brani originali si trovano **Fats Domino** e **Ray Charles**, titoli come "**Tequila**", "**Let 'em roll**" e "**Goin' to California**", ma anche una suggestiva rivisitazione del classico partenopeo "**Torna a Surriento**".

“Vo’ on the Folks” prosegue sabato 25 febbraio con una leggenda della musica celtica: il fisarmonicista irlandese **Mairtin O’Connor** (ex **De Dannan**) storico collaboratore di **Rod Stewart**, **Elvis Costello** e **Mark Knofler**. Con lui on stage a Brendola ci sono **Cathal Hayden** (violino e banjo) e **Seamie O’Dowd** (chitarre e voce), per presentare dal vivo gli innovativi album “**Road West**” e “**Rain of Light**”.

**The Magic Tombolinos** – combo che annovera tra i propri fan anche Maxi Jazz dei **Faithless** – è l’evento esclusivo previsto per il 10 marzo. La band guidata dal frontman argentino **Alejandro Toledo**, vincitrice del contest di Channel4 “Evo Music Rooms Award”, presenta il disco “**Full Attack, With Sudden Defenses**” dove accanto a sonorità gipsy, si trovano il flamenco, il tango, la balkan music e addirittura l’hip hop e il drum&bass.

In chiusura, il 24 marzo arrivano dall’Austria le **Netnakisum**, tre musiciste che senza l’ausilio di batteria e strumenti elettronici, ma grazie all’eleganza di violino, viola e violoncello propongono uno spettacolo incentrato su brani originali e rivisitazioni di temi classici. Un trio d’archi difficilmente classificabile che spazia dai valzer a Britney Spears, dalla polka striana ai ritmi balcanici.

“Vo’ on the Folks” è una rassegna di musica popolare che racconta di preziose tradizioni da conservare e che mostra il volto allegro e introspettivo dell’arte, intesa come valore da condividere e fattore di crescita sociale e culturale.

**Info e prenotazioni:**

Sala della Comunità – via Carbonara,28 Brendola 36040 (VI) – tel. e fax 0444 401132

[www.saladellacomunita.com](http://www.saladellacomunita.com) - [info@saladellacomunita.com](mailto:info@saladellacomunita.com)

**Prenotazioni con pagamento on-line o presso filiali Cassa Rurale di Brendola:** Biglietto intero **14€**

**Prenotazioni senza pagamento on-line e pagamento in Sala:** Biglietto intero **15€**

È possibile prenotare i biglietti per i concerti direttamente sul sito internet della rassegna, con il ritiro almeno mezz’ora prima dell’inizio dello spettacolo.