

Music Station Group Entertainment

presenta

LINO BARBIERI

in

“SCUSATE SE INSISTO”

show **comico-musicale** scritto da **Lello Marangio**

regia **Gaetano Liguori**

coreografie **Ettore Squillace**

costumi **Paola De Luca**

parrucche **Antonio Luciano**

luci **Mario Esposito**

da giovedì **17 marzo** a domenica **27 marzo** 2011

Teatro Totò - Napoli

Un purosangue della risata nella casa della comicità partenopea. **Lino Barbieri** presenta al **Teatro Totò** di Napoli il suo nuovo spettacolo, **“Scusate se insisto”**, in scena da giovedì **17** a domenica **27** marzo. Scritto da **Lello Marangio**, lo show comico-musicale diretto da **Gaetano Liguori** è un pretesto per raccontare il tessuto sociale e l'attualità nella quale viviamo.

La missione è una: divertire utilizzando le armi classiche dei monologhi, delle canzoni, dei personaggi del nostro tempo costruendo uno spettacolo che dà modo a Barbieri - imitatore, trasformista e cantante, cresciuto artisticamente accanto a **Oreste Lionello** e **Pier Francesco Pingitore** nel **“Bagaglino”** romano - d'intrattenere il pubblico ed esprimere tutte le sue capacità artistiche.

Accompagnato sul palco dalla band **Animamia** (5 musicisti, già al fianco di Audio 2 e Adriano Pappalardo) e dal corpo di ballo (6 ballerine) diretto da **Ettore Squillace**, Barbieri s'interroga sulla società, sulle manie dell'uomo, sul progresso che ci permette di sognare un futuro su Marte e ai settantenni di fare sesso grazie al Viagra. Sui cambiamenti della televisione - sempre più rissosa, volgare e priva di contenuti - e sulla politica che è il vero grande cabaret contemporaneo.

A dargli man forte i suoi alterego: **Giorgio Pilastro** – un cinico costruttore senza scrupoli che rende lecito ogni illecito – e **Remo Contro**, un eterno ribelle, un bastian contrario che dice **no** ad ogni cosa. Ma anche le caratterizzazioni di brani celebri della musica leggera: da “**Attenti all’ASL**” di Lucio Dalla a “**L’ingegnere e i sette vani**” e “**Il signore degli spinelli**” di Riccardo Cocciante, passando per i classici di Vasco Rossi, Renato Zero, Ray Charles e Pino Daniele.

Il tutto con l’ausilio di uno schermo che rende la narrazione più dinamica e che fotografa, in maniera burlesca e irriverente, le disavventure croniche del Belpaese. Dalle stragi del sabato sera, ai problemi della Sanità; dalle separazioni facili che generano i poveri del terzo millennio, alla voglia spasmodica di apparire, fino ai social network che hanno cambiato il nostro modo di vivere. Un puzzle composto da vari frammenti: vizi e paure di una nazione alle prese con un’isterica crisi d’identità.

Rispetto al precedente allestimento, “**Misto Lino**”, in “Scusate se insisto” c’è più consapevolezza nel raccontare le vicissitudini e i trend quotidiani che rendono l’uomo vittima consapevole-inconsapevole del suo tempo. Infatti, nelle due ore di messinscena, Barbieri non solo analizza i temi caldi dell’attualità deformandoli attraverso la sua comicità esilarante, ma insiste con gli spunti di riflessione. Uno show satirico che – e non poteva essere diversamente, vista la data del debutto – celebra a modo suo anche i *150 anni dell’unità d’Italia*. Perché, uniti o meno, ormai è tempo di Bunga Bunga e chi non lo sa fare non è un vero italiano!

info: www.teatrototo.it – tel. 081 5647525

Date e orari delle repliche:

giovedì 17 marzo ore 21; venerdì 18 marzo ore 21; sabato 19 marzo ore 17.30 e 21; domenica 20 marzo ore 18; giovedì 24 marzo ore 21; venerdì 25 marzo ore 21; sabato 26 marzo ore 17.30 e 21; domenica 27 marzo ore 18.

Biglietti:

platea **16 euro**, galleria **13 euro** (giovedì e venerdì)

platea **21,50 euro**, galleria **15 euro** (sabato e domenica)

ufficio stampa: info@dmvcomunicazione.net
Umberto Di Micco 349.2679541/ Gianni Valentino 347.5491215