

COMUNICATO STAMPA

# BaRoCK tra SaCRo e PRoFaNo

cinema ||| photo exhibition ||| teatro ||| workshop ||| concerti ||| installazioni

**Ercolano (NA) dal 29 aprile al 9 maggio 2010**

Idealmente ispirata alle suggestioni dettate dal filosofo **Gilles Deleuze** ne *La piega*, la rassegna "**Barock - viaggio sulle tracce del barocco tra sacro e profano**" diretta da **Agostino Riitano** trasformerà per due settimane la città di **Ercolano** in meta prediletta di chi ama e insegue contenuti di cinema, teatro contemporaneo, musica dal vivo, fotografia e laboratori incentrati sull'energia corporeo-attoriale.

In due lunghi week-end, differenti location vesuviane - la settecentesca e restaurata **Villa Maiuri**, il **Museo Archeologico Virtuale**, lo storico mercato di **Resina** - ospiteranno performance teatrali, proiezioni cinematografiche, workshop, mostre di fotografia, installazioni acustico-sensoriali, parate ispirate alla letteratura e concerti rock & nonsense con l'ambizione di scandagliare le matrici barocche nelle creazioni del terzo millennio. Messinscene itineranti *in terra e in cielo*, live psichedelici, happening a bordo di *taxi*, monologhi e reading coinvolgeranno giovani e non con complessivi **22 eventi spettacolari**, che avranno il loro momento inaugurale giovedì **29 aprile** alle **12** nel centro storico di Ercolano, con lo spettacolo itinerante "**Fiesta**" del **Teatro dei due Mondi**, nato da un racconto di **Gabriel Garcia Marquez**.

Se la sezione teatrale cerca la sua *verità* artistica attraverso la cronaca mediatica, il sesso, il mito, la gelosia, la guerra e le performance in strada, quella della settima arte la indaga in "**Memento Mori**" attraverso le femme fatale, la pittura, il mistero, le categorie spazio-tempo e la fiaba. Il capitolo installazioni si dipana, invece, secondo la scuola di Pitagora, con microeventi sonori ideati da compositori di musica elettronica/jazz e matematici, ribaltando le architetture di Ercolano e rendendole set teatrale. Ancora, i concerti, dal post-rock dei **Giardini di Mirò** [30/04 h.21 al MAV] all'anarchia satirica della **Banda Osiris** [02/05 h.21 al MAV]. Infine l'apparato visivo, capace di condurre gli spettatori *oltre le barriere* lasciando che gli stimoli topografici delle città - piazze, edicole, monumenti, supermarket - possano dimostrare quali sono le metamorfosi nell'equazione città/periferia facendo e diventare critica ai modelli di vita contemporanei.

Tra gli eventi più attesi la "**Lettura del Woyzeck**" [29/04 h. 21 al MAV] di **Claudio Morganti**, l'intrigante "**Pornoboy**" [01/05 h.21 al MAV] di **Babilonia Teatri**, "**Il lancio delle Lanterne Magiche**" [01/05 h.22 nel cortile del MAV], rituale collettivo nato nel Chiang Mai (Thailandia), le "**Suggestioni Barocche**" [02/05 h.12 nel centro storico] di **Silence Teatro**, "**DISservizio - TAXI 369**" [07/05 h.19 - h.19.30 - h.20 con partenza da Villa Maiuri] di **Inequilibrio Teatro** e la doppia messinscena [08/05 e 09/05 h.21 a Villa Maiuri] di **Teatro di Legno**.

La rassegna **Barock: viaggio sulle tracce del barocco tra sacro e profano** – organizzata dal **Comune di Ercolano** con il sostegno della **Regione Campania** – rappresenta un preludio a **Eruzioni festival**, appuntamento settembrino dell'agenda culturale regionale.

L'ingresso agli spettacoli è gratuito su prenotazione all'**ufficio turistico** di Ercolano, via Quattro Novembre 82. Info **081 788 1243** (non è consentito l'ingresso in sala a spettacolo già iniziato).