

tremori tremendi sotto al vulcano

ERUZIONI FESTIVAL – V edizione

Ercolano (Vesuvio) dal 14 al 19 settembre

Teatro, cinema, workshop e incontri alle pendici del Vesuvio: è la V edizione di **“Eruzioni Festival – Independent Performing Art”**. Dal 14 al 19 settembre, il **Museo Archeologico Virtuale** di Ercolano (Napoli) diventa così lo scenario di un'eruzione artistico-creativa che propone il meglio della scena contemporanea nazionale, evocando il trentennale della cicatrice-terremoto. Azione della terra improvvisa, crudele, eccessiva, violenta, a suo modo *creativa*, per l'estetica di un territorio e l'emotività di una popolazione. Per questa ragione il festival ideato e diretto da **Agostino Riitano** ha come tema **Tremori Tremendi**. L'evento, da sempre si è contraddistinto come **laboratorio/vetrina**, come un luogo concreto d'incontro tra addetti ai lavori, maestri e giovani talenti.

Un osservatorio che per primo in Campania ha incoraggiato e favorito lo sviluppo delle arti performative indipendenti. Non a caso fa parte dell'associazione nazionale **Scenario**, per la valorizzazione e la promozione della nuova cultura teatrale. Tra le novità di quest'anno, una sezione dedicata al **paesaggio**, con la ricerca fotografica **Spunti di Svista**, e un progetto rivolto al pubblico: **OGM - ospiti genuinamente mobilitati**, con il coinvolgimento dei cittadini di Ercolano.

Due i lavori presentati in apertura: l'anteprima campana di **“Sincronie di errori non prevedibili”**, del premio Ubu 2009 **Santasangre**, e **“Joy”**, performance grottesca dove l'assurdità è presa a paradigma del nostro vivere quotidiano, a cura di **Teatro Inverso**, con **Davide D'Antonio** e **Roberto Capaldo**.

Mercoledì 15, in collaborazione con **Linea d'Ombra-Festival Culture Giovani** di Salerno, si terrà la finale del bando destinato a singoli artisti, compagnie, gruppi di teatro e danza, non finanziati dal Ministero. Quattro le opere inedite selezionate che si contendono il contributo di 15.000 euro per la realizzazione di una nuova produzione teatrale: **“Eresia”** della **Compagnia Sineglossa**, regia di Federico Bomba; **“Quotidiano scendere”** di **Teatro dei Venti** per la regia di Stefano Tè; **“Sonno”** del **Gruppo Opera**, regia di Vincenzo Schino; **“Trasumanar”** della **Compagnia Pedoni dell'Aria** per la regia di Alessandro de Vita.

Giovedì 16, **Teatro di Legno** presenta il reading **“Tremore Tremendo”** tratto da un racconto del collettivo di scrittura narrativa **Corpo10**. Venerdì 17, invece, la compagnia toscana **CapoTrave** porta in scena **“Virus”**, per la regia di **Luca Ricci**. Sabato 18, è la volta di **“Primi passi sulla luna”**, divagazioni provvisorie per uno spettacolo postumo di **Andrea Casentino**, tra i più apprezzati autori della nuova scena teatrale italiana.

In chiusura, in piazza Trieste e Trento a Ercolano (dalle 19), **Effetto Larsen** presenta la performance urbana **“Stormo”**, nata dal laboratorio gratuito condotto da **Matteo Lanfranchi** dal 17 al 19 settembre, mentre sul vulcano Vesuvio - a quota 800 metri, celebrando i movimenti tellurici e benefici - andrà in scena in anteprima per la Campania - con un allestimento site-specific - **“Wunderkammer Soap #3 _ Tamerlano”**, lavoro degli irriverenti **Ricci-Forte**, interpretato da **Anna Terio** e **Andrea Pizzalis**.

Per la sezione **Visioni**, sono 5 i film selezionati quest'anno, che verranno proiettati al MAV alle 19: **“Ordet”** di Carl Theodor Dreyer (martedì 14), **“La terra trema”** di Luchino Visconti (mercoledì 15), **“Il diavolo probabilmente”** di Robert Bresson (giovedì 16), **“Odissea 2001”** di Stanley Kubrick (venerdì 17) e **“La decima vittima”** di Elio Petri (sabato 18).

Straight Left è il titolo della mostra di **Dario Volpe**, esposta a **Villa Maiuri** nei giorni di svolgimento del festival, che raccoglie 10 tra serigrafie e illustrazioni. Ancora, la tavola rotonda sull'evoluzione/involuzione del paesaggio, intitolata **Sguardo vecchio | Sguardo Nuovo**: ospiti la ricercatrice **Mariangela Parisi**, l'architetto **Salvatore Solaro**, il direttore delle Catacombe di Napoli **Don Antonio Loffredo**, il regista **Dario Focardi** (Compagnia della Resistenza), il sindaco di Ercolano **Vincenzo Strazzullo** e **Christian Biggi**, manager del Centro Studi Ercolaneum. Modera **Eduardo Ammendola**.

Eruzioni Festival è organizzato da **Officinae Efesti**, in collaborazione con la **Fondazione CIVES** e la **Regione Campania**. Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito.

Info: www.eruzionifestival.it | tel. 081 446977 | tel. 331 9616370

[Le schede e le note di regia degli spettacoli sono sul sito internet, alla sezione **Programma**]

ufficio stampa: www.dmvcomunicazione.net

umberto di micco tel. 349 2679541 | gianni valentino tel. 347 5491215