



Recorrido por los premios Goya

RETROSPETTIVA SUL CINEMA SPAGNOLO

Dal 12 al 21 dicembre 2011, alle 17

Auditorium Instituto Cervantes di NAPOLI

www.napoles.cervantes.es

INGRESSO GRATUITO

Cultura ispanoamericana contemporanea, sperimentazione visiva, caratteri intensi e storie metropolitane di persone speciali sono i punti cardinali della nuova edizione di **“Recorrido por los premios Goya - Percorso ai Goya”**, un'avventura cinematografica che dal 12 al 21 dicembre 2011 verrà ospitata nell'auditorium dell'**Instituto di cultura Cervantes di Napoli**.

Ogni anno l'Accademia delle arti e delle scienze cinematografiche di Spagna riconosce il lavoro di artisti e tecnici del mondo del cinema nella cerimonia dei Premi Goya. In questo ciclo partenopeo, stavolta, verranno proposti alcuni dei lungometraggi insigniti dei vari riconoscimenti. Tra questi, ci sono le opere di registi già conosciuti ai più, per esempio **Alejandro Amenábar** e **Jaime Chávarri**, ma anche produzioni di autori che presto si riveleranno anche al circuito cosiddetto “mainstream”, quali possono esserlo titoli come **“Azul Oscuro Casi Negro”** o **“Camarón”**. Insieme, nella medesima retrospettiva, per offrire agli spettatori una visione completa del cinema spagnolo attuale in un arco temporale che galleggia dal 1997 al 2008. Fra drammi e ironie. Tra la violenza e gli snuff-movie di “Tesis” e l'adolescenza periferica narrata in “Barrio”. In un profondissimo dilemma tra vita e morte per “Mare dentro” e alla ricerca della verità essenziale del canto flamenco in “Camarón”, ritratto in tre parti dedicato al geniale *cantaor* de la Isla. Fino agli stati d'animo umbratili e cangianti di “AzulOscuroCasiNegro”, al reportage sul musicista pigro al centro di “Bajo las estrellas” e al racconto sulla malattia all'improvviso nel film “Siete mesas de billar francés”.

In proiezione, dal 12 dicembre alle 17, i film **“Tesis”** di **Alejandro Amenábar**, **“Barrio”** di **Fernando León de Aranoa** (13/12), **“Mar adentro”** di **Alejandro Amenábar** (14/12), **“Camarón”** di **Jaime Chávarri** (15/12), **“Azul oscuro casi negro”** di **Daniel Sánchez Arévalo** (19/12), **“Bajo las estrellas”** di **Félix Viscarret** (20/12), **“Siete mesas de billar francés”** di **Gracia Querejeta** (21/12). Tutte le proiezioni sono ad **ingresso gratuito**.

Instituto Cervantes di Napoli: via Nazario Sauro 23. Tel: 081 1956 3311.

ufficio stampa: info@dmvcomunicazione.net
umberto di micco tel. 349 2679 541 | **gianni valentino** tel. 347 5491 215

Tesis / lunedì 12 dicembre 2011

Alejandro Amenábar, 1997

7 Goya, tra cui: miglior film, miglior regista esordiente (*Alejandro Amenábar*), miglior sceneggiatura originale (*Alejandro Amenábar*), miglior attore esordiente (*Fele Martínez*).

Sceneggiatura: Alejandro Amenábar. Produttore: José Luis Cuerda. Attori: Angela – Ana Torrent, Chema – Fele Martínez, Bosco – Eduardo Noriega, Sena – Nieves Herranz, Yolanda – Rosa Campillo, Figueroa – Miguel Picazo, Castro – Javier Elorriaga. Durata: 125 min

Sinossi: Angela, laureata in Scienze dell'Informazione, prepara la sua tesi sulla violenza nei mezzi audiovisivi. Il suo direttore, Figueroa, si compromette a cercarle dei film. Figueroa scopre nella videoteca della facoltà delle gallerie con numerosi video. Poco dopo muore in circostanze sconosciute. Angela scopre il corpo e si rende conto che il suo direttore di tesi ha sofferto un ictus vedendo uno dei video. Angela prende il video e scopre qualcosa di terribile: si tratta di una snuff movie, un film illegale nel quale è registrato l'assassinio reale di gente innocente. La ragazza inizia a sospettare che nella facoltà esiste una rete di traffico di questo tipo di film, ma... chi è il suo responsabile?

Barrio / martedì 13 dicembre 2011

Fernando León de Aranoa, 1999

3 Goya: miglior regista (*Fernando León de Aranoa*), miglior sceneggiatura originale (*Fernando León de Aranoa*), miglior attrice esordiente (*Marieta Orozco*)

Sceneggiatura: Fernando León de Aranoa. Produttore: Primitivo Álvaro. Fotografia: Alfredo Mayo. Attori: Crispulo Cabezas (Rai), Timy (Javi), Eloi Yebra (Manu), Marieta Orozco (Susi), Alicia Sánchez (Carmen), Enrique Villén (Ricardo), Francisco Algora (Ángel), Chete Lera (Inspector)

Sinossi: Javi, Manu e Rai sono tre adolescenti che vivono in un quartiere della periferia di Madrid e vivono un'estate monotona e noiosa in quel suburbio. La mancanza di soldi, le ragazze e le sue illusioni saranno i temi centrale della vita di questi ragazzi.

Mar adentro / mercoledì 14 dicembre 2011

Alejandro Amenábar, 2005

14 Goya, tra cui: miglior film, miglior regista (*Alejandro Amenábar*), miglior sceneggiatura originale (*Alejandro Amenábar y Mateo Gil*), miglior attore (*Javier Bardem*), miglior attrice esordiente.

Sceneggiatura: Alejandro Amenábar y Mateo Gil. Produttore: Fernando Bovaira y Alejandro Amenábar. Attori: Javier Bardem (Ramón Sampedro), Belén Rueda (Julia), Lola Dueñas (Rosa), Mabel Rivera (Manuela), Celso Bugallo (José), Clara Segura (Gené), Joan Dalmau (Joaquín), Alberto Jiménez (Germán), Durata: 110 min.

Sinossi: Sono trent'anni che Ramón (Javier Bardem) è immobile nel letto a cura della sua famiglia. La sua unica finestra al mondo è la sua stanza, accanto al mare, il mare dove soffrì un incidente che lo lasciò senza movimento nel corpo molto tempo fa. Da allora, il suo unico Desiderio è finire con la sua vita in maniera dignitosa. L'arrivo di due donne cambierà il suo mondo: Julia (Belén Rueda), l'avvocata che lo aiuta nella sua lotta e Rosa (Lola Dueñas), una vicina del paese che tenterà di convincerlo che la vita ne vale la pena.

Camarón / giovedì 15 dicembre 2011

Jaime Chávarri, 2006

3 Goya: *Miglio attore principale (Óscar Jaenada), make up e vestiti.*

Sceneggiatura: Jaime Chávarri, Álvaro del Amo. Produttore: Miguel Menéndez de Zubillaga. Attori: Óscar Jaenada (Camarón de la Isla), Verónica Sánchez (Dolores Montoya), Mercè Llorens (Isabel), Alfonso Begara (Tomatito), Jacobo Dicenta (Luquitas). Durata: 119 min.

Sinossi: Camarón, è la biografia mai raccontata del genio della musica flamenca, José Monge Cruz "Camarón de la Isla". Un percorso attraverso la sua vita è opera, un avvicinamento a questo "cantaor" che cambiò il flamenco e ruppe le barriere sociali e artistiche. "Camarón" è divisa in tre parti: la scoperta del genio, la conferma e il suo riconoscimento-addio.

Azul oscuro casi negro / lunedì 19 dicembre 2011

Daniel Sánchez Arévalo, 2007

3 Goya: *miglior direttore esordiente (Daniel Sánchez Arévalo), mejor attore esordiente (Quim Gutiérrez) y mejor attore secundario (Antonio de la Torre)*

Sceneggiatura: Daniel Sánchez Arévalo. Attori: Quim Gutiérrez, Marta Etura, Raúl Arévalo, Antonio de la Torre, Eva Pallarés, Héctor Colomé, Roberto Enríquez, Manuel Morón, Ana Wagener. Durata: 105 min

Sinossi: AzulOscuroCasiNegro è uno stato d'animo, un futuro incerto, un colore. Un colore che a volte non riconosciamo e che, a seconda della luce, dal prisma e da come lo guardiamo, cambia. Un colore che ci ricorda che molte volte sbagliamo e che, talvolta, le cose non sono del colore che vediamo.

Bajo las estrellas / martedì 20 dicembre 2011

Félix Viscarret, 2008

2 Goya: *mejor guión adaptado (Félix Viscarret), mejor actor (Alberto San Juan)*

Sceneggiatura: Félix Viscarret. Produttore: Fernando Trueba P.C. Attori: Alberto San Juan, Emma Suárez, Julián Villagrán, Luz Valdenebro, Violeta Rodríguez, Amparo Valle. Durata: 107 min

Sinossi: Benito Lacunza è un musicista senza fama, un personaggio pigro, scorretto, che torna al suo paese di origine in Navarra per assistere al funerale di suo padre e là, scopre al suo fratello. Un gran lavoratore. Lalo è fidanzato con Nines, una donna che non ha avuto una vita facile. Benito si propone salvare a Lalo di Nines ma nel cammino si trova ad Ainara, la figlia di Nines, con la quale stringerà una forte amicizia.

Siete mesas de billar francés / mercoledì 21 dicembre 2011

Gracia Querejeta, 2008

2 Goya: *miglior attrice (Maribel Verdú), mejor attrice secondaria (Amparo Baró)*

Sceneggiatura: David Planell y Gracia Querejeta. Produttore Elías Querejeta, Tedy Villalba y Gracia Querejeta. Attori: Maribel Verdú (Ángela), Blanca Portillo (Charo), Jesús Castejón (Antonio), Víctor Valdivia (Guille), Enrique Villén (Tuerto), Raúl Arévalo (Fele), Ramón Barea (Jacinto), Durata: 113 min.

Sinossi: Angela e il figlio Guille partono per la città a causa dell'improvvisa malattia di Leo, padre di lei e nonno del ragazzo. Quando arrivano, Leo è già morto. Charo, l'amante del defunto, racconta ad Angela che il negozio paterno è in rovina: un locale nel quale si trovano sette tavoli da biliardo francese. Angela decide di spendere i soldi che aveva risparmiato per rimettere in sesto il vecchio locale.