



La venganza de los géneros

Incontri letterari tra Spagna e Italia con

Marta Morazzoni e José Manuel Fajardo 20 ottobre

Bruno Arpaia e Ignacio Martinez Pisòn 10 novembre

Angelo Petrella e Lorenzo Silva 1 dicembre

Instituto Cervantes di Napoli

Appuntamento alle 18. Ingresso **gratuito** fino ad esaurimento posti disponibili

Tre coppie di scrittori italiani e spagnoli s'incontrano e confrontano all'Instituto Cervantes di Napoli — diretto da **Maribel Serrano Sánchez** — sui generi letterari. Dal **romanzo d'avventura** a quello **storico** fino al **noir**, erede del tradizionale giallo. **Marta Morazzoni e José Manuel Fajardo, Bruno Arpaia e Ignacio Martinez Pisòn, Angelo Petrella e Lorenzo Silva** danno corpo e sostanza a "**La venganza de los géneros**". Un ciclo di tre incontri dove — tra letture, analisi degli aspetti cruciali, aneddoti, confronto tra gli autori e suggestioni del racconto — ci si chiede se esistono ancora i generi letterari e come sono concepiti in Italia e Spagna. A conversare con gli autori è **Antonella Cilento**, scrittrice, giornalista e insegnante di scrittura creativa.

Il primo incontro del ciclo, **giovedì 20 ottobre**, è dedicato alla "**novela de aventura**" e mette in luce gli aspetti del genere avventuroso, o meglio, *di peripezia*. Ospiti Marta Morazzoni, una delle firme più autorevoli del romanzo italiano al femminile, e José Manuel Fajardo, scrittore prolifico tradotto in tutto il mondo che ha di recente pubblicato "**Il mio nome è Jamaica**", romanzo vincitore del **Premio Benveniste 2011**. Fajardo e Morazzoni hanno in comune un accurato interesse per la Storia e l'esplorazione di generi letterari fra i più diversi, ma già solo mettendo a confronto "**Vite esagerate**", ricostruzioni di vite d'artista, di personaggio storico e di finzione, di Fajardo, e "**La nota segreta**" di Morazzoni, avventurosa vicenda di una monaca dotata di una voce straordinaria che abbandona l'abito, si ha una prima idea di come la narrativa che esplora l'avventura inseguendo destini attraverso lo spazio e il tempo possa ancora produrre romanzi accattivanti e rinnovare il più antico dei generi letterari. Che ha, peraltro, in Cervantes e nell'autore ignoto del *Lazarillo de Tormes* (che venne proibito dall'Inquisizione), alcuni dei suoi padri fondatori.

Il secondo incontro, **giovedì 10 novembre**, è dedicato invece alla "**novela historica**". Ospiti Bruno Arpaia — recentissimo **finalista al premio Strega** e vincitore di molti prestigiosi riconoscimenti, nonché esperto conoscitore della letteratura di lingua spagnola — e **Ignacio Martinez Pisòn**, considerato fra i migliori narratori spagnoli contemporanei. La Storia recente o quella dimenticata e distante, l'analisi dei documenti, la ricostruzione di un ambiente, il modo in cui il passato dialoga con il nostro modo d'essere attuale, sono alcuni dei temi che vengono esplorati attraverso i romanzi dei due ospiti.

Il terzo e ultimo incontro, **giovedì 1 dicembre**, è dedicato al genere più in voga in Italia, e non solo: la "**novela negra**", o noir. Angelo Petrella — giovane ma già affermato romanziere con titoli come "**La città perfetta**" — e Lorenzo Silva — best seller in Spagna con "**La strategia dell'acqua**" e consolidatissimo autore di genere — s'interrogheranno sul perché si scrive un giallo e su come raccontare il presente attraverso lo specchio dell'indagine.

INSTITUTO CERVANTES di NAPOLI via Nazario Sauro, 23 Napoli — tel 081 195 63311

www.napoles.cervantes.es

ufficio stampa: info@dmycomunicazione.net

umberto di micco tel. 349 2679 541 | **gianni valentino** tel. 347 5491 215