

# SCALE RARE

## e ritmi del mondo

**un racconto della world music contemporanea  
che da Napoli viaggia verso la Turchia  
il Caucaso, l'India e il Brasile**

Lunedì 7 giugno alle **11.30** nel megastore *la Feltrinelli* libri & musica di piazza dei Martiri a Napoli, il cantante, autore e compositore **Enzo Avitabile** presenterà ai giornalisti il nuovo volume "**Scale rare e ritmi del mondo**" (edizioni *Guitart* su iniziativa editoriale di Progetto Sonora e con il sostegno del Conservatorio di Santa Cecilia di Roma), nel quale l'artista raccoglie la metodologia di studio adottata nel laboratorio di world music ospitato e promosso proprio dal **Conservatorio di Santa Cecilia** nell'anno 2009/2010.

Nell'incontro, l'ultimo vincitore del **Premio Tenco 09** sezione dialetto con l'album "**Napoletana**" sarà accompagnato da **Edda Silvestri**, direttore del Conservatorio di Santa Cecilia; dal maestro **Eugenio Ottieri**, curatore dell'edizione e direttore artistico di "Progetto Sonora"; e da **Andrea Aragosa**, produttore dello stesso Avitabile.

"**Scale rare e ritmi del mondo**" è il frutto di un lavoro di ricerca che dura da diversi anni, da quando Enzo Avitabile ha iniziato ad approfondire prima la musica soul, poi la world music, infine la musica classica. Da qui nasce l'esigenza di lasciare una traccia scritta - che possa trasformarsi in metodo di studio sia nei conservatori che tra gli appassionati di musica in genere - di quelle che sono le scale rare o le scale degli altri popoli del mondo, che non vengono per nulla utilizzate, o comunque non a sua sufficienza, a causa della loro difficoltà e/o della loro irreperibilità. L'artista napoletano le ha così semplificate, adattandole nella trasposizione *semitonale ed enarmonica*.

Così, Enzo Avitabile ha messo a disposizione degli studenti e dei musicisti una sorta di vademecum che prima veniva ignorato perché pressoché illeggibile. L'obiettivo principale era divulgare «musiche primitive e musiche sperimentali per far sì che possano diventare materia di studio per un sistema metodologico che ricerchi "incroci linguistici" mai utilizzati».

[www.enzoavitabile.it](http://www.enzoavitabile.it)

**ufficio stampa:** [info@dmvcomunicazione.net](mailto:info@dmvcomunicazione.net)  
UMBERTO DI MICCO 349.2679541/ GIANNI VALENTINO 347.5491215