



# “SULLE RIVE DEL TANGO”

c'è  
l'incontro

*Scivola  
scivola vai via  
non te ne andare  
scivola  
scivola vai via  
via da me*

**CAPOSSELA**

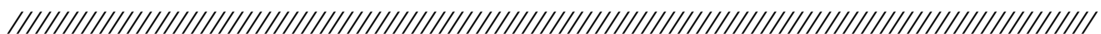


È pronta la compilation omonima n. 2 ideata dal collettivo partenopeo **Sulle rive del tango** e prodotta dall'etichetta **Microcosmo Dischi** diretta dal cantautore **Joe Barbieri**. Il secondo capitolo del progetto dedicato al pathos tanghero – dall'incedere pop a quello jazzato, dal mood elettronico al puro sentimento popular – ha per tema *l'incontro*. Mitico, fantastico, in arrivo o dimenticato. Un incontro che d'improvviso torna alla luce come un ritornello. Come un giro di ballo sudamericano. A sorpresa, senza preavviso, con lo stile di un tango lontano, quanto involontario. La magia dell'assenza si rivela. Inattesa.

A piccoli passi, salendo nel ritmo, qui compaiono le illusioni del **Cirque du Soleil** e le allusioni di **Vinicio Capossela**. La fisicità di **Lura** protetta dai **Kantango** e la filosofia interretnica di **Natacha Atlas**, che osa su un classico di **James Brown**. I segreti lunatici dei **Gotan Project** alternati ai ricordi disperanti della **Istanbul Academia Project**. Le espressioni de La Negra, Ginkobiloba, **Luciano Supervielle** (Bajofondo Tango Club). Le intuizioni misteriose di **Sineterra**, **Dario Deidda**, **Kinky Beat**, **Kevin Johansen**, il ritmo lacerato di **Soha** e **Rupa & the April Fishes**. Questo è un album di sedici tracce che vagisce nel lirismo di “No es lo mismo” e si congeda chiudendo dietro di sé la porta della “**Milonga #17**”. Nel tragitto, scova i soavi racconti di “**Ariele e Calibano**”, “**Querer**” e “**Mil pasos**”, “**Sur o no sur**” e “**Antes**”. Anche la raccolta ispirata all'*incontro* traccia una nuova via alla musica che Gardel, Troilo e Piazzolla hanno reso celebre, raccogliendo in giro per il mondo *tanghi più o meno involontari*. Ovvero quei suoni, quelle musiche e le canzoni che nascono sotto forme musicali “diverse” e finiscono per riconoscersi – vuoi per pulsioni ritmiche vuoi per spirito – alla fonte del tango.

Se in “Sulle rive del tango, volume 1”, tra gli altri, erano arruolati Goran Bregovic, Carmen Consoli, Louis Armstrong, lo stesso Joe Barbieri, Marlango, Demoliendo Tangos e Gianmaria Testa, in questo nuovo appuntamento si dimostra quanto il tango, per almeno tre minuti, possa far incontrare e unire persone, ricordi, speranze e desideri di musicisti che non si sono mai guardati negli occhi prima d'ora.

“Sulle rive del tango – volume 2, *l'incontro*” (Microcosmo Dischi). Nei negozi dal 12/06/09.



[www.microcosmodischi.com](http://www.microcosmodischi.com)

Press: [info@dmvcomunicazione.net](mailto:info@dmvcomunicazione.net)  
umberto di micco 349 2679541  
gianni valentino 347 5491215

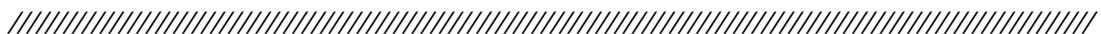


Il disco 2009  
Sulle Rive del Tango – *l'incontro*

*“Hanno allineato il respiro sullo stesso sogno.  
Non era facile. Non c'era tempo né vento a favore.  
Hanno mischiato le parole, confuso le lingue, intrecciato i ricordi, perché al di là di ogni personale miseria,  
al di là delle abitudini e degli abbandoni, al di là del tumulto quotidiano per il pane ed il cielo,  
un istinto semplice e universale li ha spinti su una rotta comune.  
Sono quelli che il tango lo hanno inventato, persi laggiù fra la storia e le leggende.  
Sono quelli che in ogni parte del mondo dal tango si sono lasciati cantare, senza neanche saperlo.  
Sono quelli che lo suonano, lo reinventano, lo compromettono e dal tango si lasciano compromettere.  
Sono quelli che lo ballano, anime abbracciate sotto la luna o su pavimenti di plastica.  
Siamo io e te, gabbia aperta sull'allegria di un incontro”.*  
(Sara D'Ajello Caracciolo)

Sull'onda del successo ottenuto con la prima uscita discografica del 2008, il gruppo Sulle rive del Tango si propone con una nuova compilation, “Sulle Rive del Tango – L'incontro”, in uscita nei negozi il 12 giugno 2009, edito dalla sempre più attiva etichetta napoletana Microcosmo Dischi. Il disco presenta una nuova raccolta di brani provenienti dai più diversi angoli di mondo, mischiando culture, ambienti sonori e generi musicali, uniti dall'atmosfera emotiva del tango, filo conduttore del progetto di Sulle rive del Tango. Il titolo del disco, “L'incontro”, rimanda ancora una volta alla capacità del tango, genere musicale e danza, di far incontrare suoni, lingue e persone diverse, varcando confini geografici e temporali. Ma non solo.

L'incontro è quello fra i contadini, i gauchos e gli immigrati europei, che sulle rive del Rio della Plata agli inizi del '900 diedero vita al tango, ed allo stesso tempo è quello fra migliaia di giovani che si riuniscono oggi in tutto il mondo per ballare questa antica danza, reinterpretandola secondo nuovi modelli sociali e musicali. È l'incontro fra Capo Verde, Napoli, Francia, Spagna, Turchia, Argentina, Canada, Arabia Saudita, Italia, le cui atmosfere si respirano nella nuova compilation di Sulle rive del Tango, ed è l'incontro fra il tango, l'elettronica, la chanson francese, la canzone italiana d'autore, la cumbia e il jazz. È l'incontro fra le radici e la sperimentazione, fra la danza codificata e la ricerca di una più libera espressione corporea. È infine l'incontro tra l'appassionata ricerca musicale di Sulle Rive del Tango, i dipinti dell'artista Rino Sorrentino (Rinedda) e l'anima fotografica di Sergio Grispello, che insieme hanno realizzato un breve racconto per immagini sul tema dell'incontro, contenuto all'interno del disco.



[www.microcosmodischi.com](http://www.microcosmodischi.com)

Press: [info@dmvcomunicazione.net](mailto:info@dmvcomunicazione.net)  
umberto di micco 349 2679541  
gianni valentino 347 5491215