



## **MARCO CAPPELLI ITALIAN DOC REMIX**

ospiti **Marc Ribot & Dj Logic**

sabato 12 luglio - palco centrale

XIII Pomigliano Jazz Festival

**esclusiva nazionale**

Italian Doc Remix è il risultato dello scambio artistico tra il chitarrista napoletano **Marco Cappelli** e il batterista newyorkese **Jim Pugliese**. Dalla loro comune passione per le musiche popolari del Sud Italia, nasce "**Italian Doc Remix**": progetto originale prodotto da **Itinera** e basato sulla rilettura di ritmi e melodie tradizionali del Meridione, alla luce di un approccio improvvisato di matrice down-town e underground. Oltre ai due ideatori, il progetto include tre straordinari musicisti: **Doug Wieselman** (Lou Reed, Tricky, Laurie Anderson, Antony and the Johnsons) al clarinetto e sassofono tenore; **Jose Davila** (Ray Charles, Henry Threadgill, Tito Puente) al trombone e alla tuba; **Ken Filiano** (Butch Morris, Joseph Jarman, Frank London) al basso. Dopo il suo debutto a New York (Issue Project Room, 2004), la band cresce attraverso un intenso lavoro di session dal vivo e in studio. Fino alla registrazione dell'album per l'etichetta del Pomigliano Jazz, in cui saranno ospiti il chitarrista **Marc Ribot** - storico collaboratore di Elvis Costello, Tom Waits e Vinicio Capossela - e il maestro del turntable **Dj Logic** (fido partner di Marcus Miller), primo disc jockey a esibirsi al "Blue Note". Italian Doc Remix presenta un sound difficile da omologare, ricco di elementi che pescano nella tradizione. Un melting pot del "mondo globale", tagliente e creativo. Il disco - presentato all'Istituto Nazionale di Cultura di New York il 30 giugno 2008 - viene eseguito per la prima volta dal vivo al Pomigliano Jazz Festival, **in esclusiva nazionale**.

**Marco Cappelli** chitarre

**Doug Wieselman** clarinetti, sassofono tenore

**Jose Davila** trombone, tuba

**Ken Filiano** basso

**Jim Pugliese** batteria, percussioni

**Mark Ribot** chitarre

**Dj Logic** turntables